O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVI • N.º 726 • 5-10-65 • Cr$ 130

EDITÔRA ABRIL

DONALD e O TESOURO PRÉ-HISTÓRICO

WALT DISNEY

BEM, CÁ ESTAMOS, PESSOAL: A FLORESTA PETRIFICADA!

ENTÃO O TIO PATINHAS NOS MANDOU AQUI SÓ PARA PROCURARMOS UMA CASCA DE ÁRVORE PETRIFICADA?

FLORESTA PETRIFICADA

313

NÃO UMA CASCA QUALQUER, MENINOS...

COMO ASSIM?

313

SEGUNDO TIO PATINHAS, TEMOS QUE ACHAR UMA CASCA COM UM MAPA INDICANDO O LOCAL DE UM TESOURO PRÉ-HISTÓRICO ENTERRADO POR AQUI!

PUXA!

UM TESOURO PRÉ-HISTÓRICO!

RAPAZ!

COMO TIO PATINHAS SOUBE DISSO?

DISSE-ME QUE OBTEVE A INFORMAÇÃO DE UMA AUTORIDADE EM ASSUNTOS PRÉ-HISTÓRICOS!

POIS BEM, VAMOS COMEÇAR, GENTE... E BEM DEPRESSA!

PRA QUE TANTA PRESSA, TIO DONALD? SE FICOU ENTERRADO TANTO TEMPO...

NÃO VAI FUGIR DAQUI!

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

ENTÃO...
ESPEREM! ACHEI! ACHEI! É ÊLE... O MAPA!
DEIXE VER...
O LUGAR É MARCADO COM UM "X"! AGORA VAMOS CAVAR, BEM RÁPIDO!
MAS AINDA PERGUNTO: POR QUE ESSA PRESSA?
DO JEITO QUE O TIO PATINHAS AGIU... ÊSSE TESOURO DEVE VALER UM BILHÃO DE CRUZEIROS!
NOSSA!
ÊSTE É O LUGAR, PESSOAL! VÃO CAVANDO! SE ALGUÉM SOUBER DÊSTE TESOURO ENTERRADO, O LUGAR PODE VIRAR UM CAMPO DE BATALHA!
EPA! VEJA, TIO DONALD!
ALGUÉM VEM VINDO PARA CÁ!
QUE FAREMOS?
RÁPIDO! AJUDEM-ME A CAMUFLAR O CARRO COM PEDRAS E LENHA PETRIFICADA...
PRONTO! AGORA VAMOS ESCONDER-NOS E ESPIAR O QUE ÊLES ESTÃO PROCURANDO AQUI!

É AQUI, RAPAZES!

A FLORESTA PETRIFICADA, HEIN?

HUM... PARECEM APENAS TRÊS VELHOS RATOS DO DESERTO GARIMPANDO!

EI, VEJA! ACHEI UM CARRO PETRIFICADO!

HÃ?

IH, IH! ACHO BOM EXPLICAR A COISA AOS VELHOTES ANTES QUE ÊLES MORRAM DE SUSTO!

MAS VOU FALAR COM CUIDADO...

OLÁ, PESSOAL! NÃO FIQUEM ALARMADOS! ÊSSE É O MEU CARRO!

?

ESTOU SÓ VISITANDO A VELHA FLORESTA! QUE FAZEM POR AQUI?

OH, BEM... ESTAMOS SÓ PASSEANDO, TAMBÉM!

ÊLES ESTÃO PROCURANDO O TESOURO, TIO DONALD?

UGH... FUP...

HÃ?

IH, IH... TESOURO... ORA... N-NÃO SEI O QUE O GARÔTO QUER DIZER! IH, IH!

ACHO QUE **NÓS** SABEMOS, NÃO, COLEGAS?

QUAC! OS IRMÃOS METRALHA!

NÓS, OS METRALHAS, SOMOS MUITO BEM INFORMADOS! AGORA VAMOS AJUDÁ-LOS A ACHAR ÊSSE TESOURO!

E REPARTIR COM VOCÊS: 90 PARA 10!

EI! VEJAM O QUE O PATO DEIXOU CAIR!

AH, É UM MAPA MOSTRANDO O LOCAL DO TESOURO! EH, EH!

GLUP!

90 POR 10 NÃO É UMA DIVISÃO JUSTA!

PENSANDO BEM, VOCÊ TEM RAZÃO... NÓS FICAREMOS COM TUDO, ENTÃO!

AMARRE-OS, E DEPOIS VAMOS MANDÁ-LOS DE VOLTA!

ISTO É MENOS JUSTO AINDA!

SIM! VAMOS MANDÁ-LOS NA DIREÇÃO DO DESERTO E VOCÊS CORRERÃO ATÉ ÊSSE CALHAMBEQUE FICAR SEM GASOLINA!

VOU DAR A PARTIDA!

GLUP!

ADEUS, PATINHOS! BOA VIAGEM!

NÃO PRECISAM APERTAR SEUS CINTOS DE SEGURANÇA! EH, EH!

FOI TUDO MINHA CULPA, TIO DONALD! EU DEVIA TER CALADO O BICO!

NÃO FAZ MAL, LUISINHO... TENHO O PALPITE DE QUE ÊLES JÁ SABIAM DE TUDO!

AGORA SÓ QUERO PODER CONTROLAR A DIREÇÃO!

ÊLES NOS MANDARAM PARA O DESERTO, MAS ESTAMOS INDO É NA DIREÇÃO DAQUELA VELHA CRATERA DE METEORITO!

CHIII!

CUIDADO, PESSOAL! VOU TENTAR DESVIAR COM OS PÉS!

CONSEGUIU, TIO DONALD!

UAA!!

FUUUUCH!

CRRIINCH!

AGORA, SE EU CONSEGUIR GUIAR NA DIREÇÃO DUMA ESTRADA, TALVEZ A GASOLINA SÓ ACABE PERTO DUMA BOMBA...

...E DA CIVILIZAÇÃO!

ESTAMOS CONSEGUINDO, PESSOAL!

VIVA O TIO DONALD!

COF! TUP!

GASOLINA

ENTREMENTES...

RAPAZ, NÃO ESTAMOS CONSEGUINDO NADA! SÓ ESTAMOS TIRANDO PEDRAS!

ESPERE AÍ! JÁ SEI!

176-671 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-716 IRMÃOS METRALHA LTDA.

176-761 IRMÃOS METRALHA LTDA.

ESTA É A FLORESTA PETRIFICADA, NÃO É? TÔDA A MADEIRA SE TRANSFORMOU EM PEDRA... POIS BEM, O TESOURO DEVE ESTAR COBERTO DE PEDRA TAMBÉM! DEBAIXO DISSO, TALVEZ HAJA DIAMANTES!

176-761 IRMÃOS METRALHA LTDA.

É MESMO... VAMOS CARREGAR TUDO! LÁ EM CASA QUEBRAREMOS AS PEDRAS!

ESTAMOS RICOS!

IAHUU!

E...

HUM! NINGUÉM ATENDE NOSSA BUZINA!

BEM, CÁ ESTAMOS NO PÔSTO, E SEM GASOLINA, TIO DONALD! E AGORA?

GASOLINA

FONC! FONC!

PUDERA! ESTÁ FECHADO!

BEM, PELO MENOS EU FIZ FÔRÇA...

VENDE-SE

GASOLINA

FECHADO

ESPERE AÍ, TIO DONALD... SE O SENHOR FICAR DE PÉ NO ASSENTO, TALVEZ DÊ PARA AFROUXAR SUAS CORDAS!

VAMOS TENTAR!

ENTÃO...

BELO TRABALHO!

DEU CERTO, MENINOS!

PRONTO! ESTAMOS LIVRES!

VEJA, TIO DONALD! AINDA HÁ UM POUCO DE GASOLINA NESSA BOMBA!

O SUFICIENTE PARA NOS LEVAR PRA CASA, GAROTOS! E É PRA LÁ QUE VAMOS!

MAS, TIO DONALD... E O TESOURO? OS METRALHAS O ENCONTRARÃO!

VENDE-SE

GASOLINA

FECHADO

313

ZUUM!

OUÇAM: OS METRALHAS ESTAVAM ARMADOS, E EU NÃO VOU ARRISCAR NOSSAS PENAS NEM POR UM TESOURO DE **DOIS** BILHÕES!

VAMOS SUMIR DAQUI ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

QUE É AQUILO NA FRENTE, TIO DONALD?

313

É UM DOS METRALHAS!

EPA....!

BRRREC!

EI, ESPERE! DÊ UMA CARONA! VOLTE AQUI!

VIU ALGUÉM NA ESTRADA, 761?

SIM, MAS O SUJEITO DEU MEIA VOLTA!

176-761

176-671

IRMÃOS METRALHA LTDA.

NÃO DEVÍAMOS TER CARREGADO NOSSO CARRO COM TODO ÊSSE TESOURO!

PESA MAIS QUE UMA TONELADA!

176-671

176-716

IRMÃOS METRALHA LTDA.

UFA! ESSA FOI POR POUCO!

SE ÊLES NOS TIVESSEM RECONHECIDO, AÍ É QUE IA **ACABAR** A NOSSA GASOLINA!

VOCÊS VIRAM O QUE EU VI, MENINOS? O CARRO DÊLES QUEBROU! TALVEZ SEJA A NOSSA CHANCE!

QUE FAREMOS?

SILÊNCIO! VAMOS VER O QUE SE PASSA!

BEM, O JEITO É TRATARMOS DE CONSERTAR ESTA LATA VELHA!

VAMOS ARRUMAR DE NÔVO OS DIAMANTES E DISTRIBUIR MELHOR O PÊSO!

ÊLES ACHARAM MESMO O TESOURO, MENINOS! É UM CARREGAMENTO DE DIAMANTES DO TAMANHO DE PEDRAS!

CLANC! CLANC!

VAMOS SEGUI-LOS QUANDO PARTIREM E FICAR DE ÔLHO NAQUELE TESOURO!

NÃO IRÃO MUITO LONGE COM AQUÊLE CALHAMBEQUE!

BAM! CLANC!

DEPOIS...

UFA!

FUIU!

SEGUREM-SE! OU VAI OU RACHA!

ESTÃO PARTINDO! AGORA PODEMOS IR ATRÁS!

FICAREMOS A UMA DISTÂNCIA SEGURA, PARA QUE NÃO NOS VEJAM!

CLANCT! PÓU! CLANC! BLAM!

EPA! OLHEM! NÔVO ENGUIÇO COM ÊLES!

EI! PARE!

QUE FOI AGORA?

CRRIINCH!

NUNCA CHEGAREMOS AO NOSSO ESCONDERIJO, DÊSTE JEITO! NÃO POSSO SENTAR NESSE TESOURO!

ÊLE É DURO COMO... *PEDRA!*

VAMOS ENTERRÁ-LO EM ALGUM LUGAR E ARRANJAR UM CAMINHÃO!

SIM! ESTAMOS PRECISANDO MESMO DE UM NÔVO CARRO!

176-716

176-671

IRMÃOS METRALHA LTDA

176

EI! ESTÃO ENTERRANDO O TESOURO! NÃO CONSEGUIRAM TRANSPORTÁ-LO!

AGORA TALVEZ DÊ PARA NÓS OLHARMOS!

ÊLES SE FORAM, MENINOS! VAMOS CORRER, ANTES QUE ÊLES VOLTEM!

DIAMANTES? ISTO ME PARECE PEDRA PURA!

SERÁ QUE OS DIAMANTES ESTÃO COBERTOS DE ROCHA?

HÁ ALGO DE ERRADO AQUI! VOU APANHAR NOSSO MANUAL DO ESCOTEIRO LÁ DO CARRO!

LOGO MAIS...

CHI! LÁ VÊM ÊLES... RÁPIDO, LUISINHO! NÃO HÁ TEMPO PARA LER LIVROS! AJUDE-NOS A CARREGAR O TESOURO!

EI, VEJAM! É AQUÊLE PATO DANADO! ÊLE ACHOU O TESOURO!

ESTÁ CARREGANDO PARA O CARRO!

PELO MENOS NOSSO CARRO ESTÁ EM MELHORES CONDIÇÕES QUE O DÊLES! TEREMOS MAIS CHANCE DE GANHAR A CORRIDA!

VOLTE AQUI COM NOSSO TESOURO!

VOU "PISAR", GAROTOS! SEGUREM-SE BEM!

CRRRINCH!

PLIM!
TZIM!

PELO MENOS O TESOURO SERVE PARA NOS PROTEGER DAS BALAS!

ESTOU TENTANDO ACHAR O CAPÍTULO SÔBRE OS TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS, MAS O CARRO ESTÁ SACUDINDO MUITO!

MAS ACHEI O CAPÍTULO QUE ENSINA COMO DETER AGRESSORES ARMADOS... ESPECIALMENTE QUANDO SE TÊM PEDRAS!

ISSO OS RETARDARÁ!

CHEGA, MENINOS! ESTAMOS GANHANDO VELOCIDADE! NÃO GASTEM MAIS DIAMANTES!

ESTAMOS INDO PARA TRÁS!

UAAI!

NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA! TINHA UMA PEDRA NO MEIO DO CAMINHO!

EI, OLHEM! ALGUMAS PEDRAS ESTÃO-SE PARTINDO!

E DAÍ? PELO MENOS ESCAPAMOS DOS METRALHAS E SALVAMOS A MAIOR PARTE DO TESOURO!

TIO DONALD, NÃO VI NADA DENTRO DAQUELAS PEDRAS QUE SE QUEBRARAM!

HÃ?

E EIS AQUI O *PORQUÊ* DISSO!

ENTÃO...

DONALD, VOCÊ VOLTOU! CADÊ O TESOURO?

VOU-LHE DIZER ONDE ÊLE ESTÁ...

TRAGAM AQUI, MENINOS!

AH, QUE ALEGRIA!

PEDRAS?

EXATO— NADA MAIS DO QUE PEDRAS... PEDRAS MACIÇAS!

SEGUNDO O MANUAL DO ESCOTEIRO, OS HOMENS DAS CAVERNAS USAVAM PEDRAS COMO *DINHEIRO*, NOS TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS! E O "TESOURO" ERA EXATAMENTE ISSO: *PEDRAS!*

GLUP!

ESTÁ NO LIVRO!

BEM QUE EU GOSTARIA DE ENCONTRAR AQUELA TAL AUTORIDADE EM TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS, QUE LHE PASSOU ESSA CONVERSA!

SIM, SIM... CLARO!

VENHA POR AQUI, DONALD, MAS NÃO ZOMBE DEMAIS! AO MENOS A COISA ACERTOU NA **LOCALIZAÇÃO** DO TESOURO!

A COISA?

ESSA **MÁQUINA?!**

É UM CÉREBRO ELETRÔNICO! PRETENDO AUMENTAR MINHA FORTUNA COM ÊLE!

PERGUNTA

RESPOSTA

É SÓ ENFIAR AQUI UM CARTÃO PERGUNTANDO ONDE POSSO ENCONTRAR DINHEIRO, E ÊLE ME DÁ A RESPOSTA!

COMO AQUELA HISTÓRIA DO **DINHEIRO PRÉ-HISTÓRICO,** NÃO? QUÁ!

PERGUNTA

BEM, CHEGA DÊSSE CÉREBRO ELETRÔNICO! A QUESTÃO É: O QUE É QUE **NÓS** VAMOS RECEBER POR ENCONTRAR ÊSSE SEU "TESOURO"?

UMA BOA PERGUNTA, DONALD! VAMOS JÁ SABER A RESPOSTA!

VEJA SÓ QUE RAPIDEZ!

VRRRRR!

PING!

BAM!

PÔU!

PERGUNTA

RESPOSTA

E ASSIM... VOCÊ PRECISA RECONHECER, DONALD, QUE UMA DIVISÃO MEIO A MEIO DESSAS PEDRAS É MELHOR DO QUE A QUE OS METRALHAS LHE OFERECERAM!

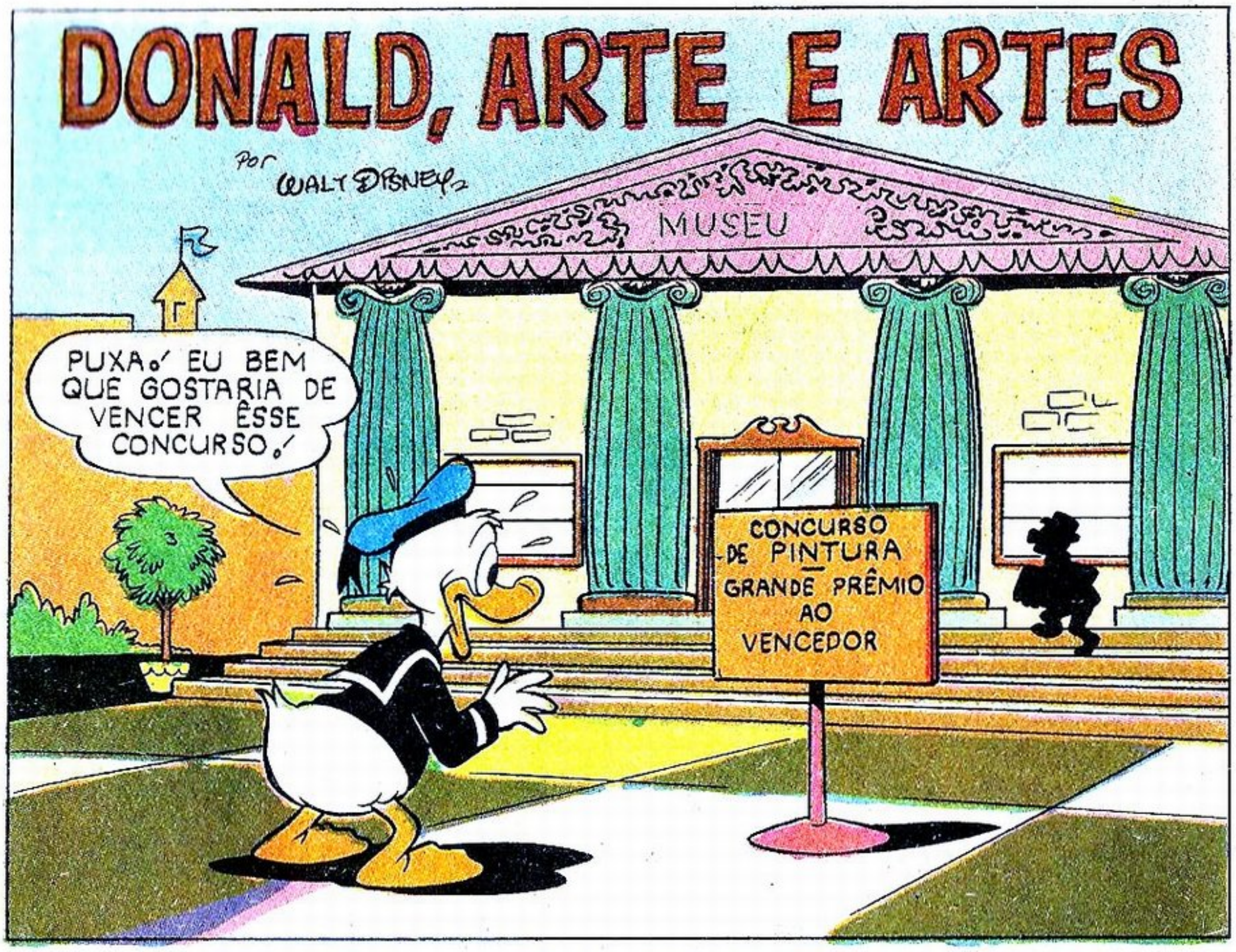
(GRRUNF!) VAMOS PRA CASA, MENINOS! ANTES QUE ÊLE FIQUE GENEROSO E NOS DÊ O "TESOURO" **INTEIRO!**

FÁCIL DEMAIS

Fim

DONALD, ARTE E ARTES

Por WALT DISNEY



© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

HÚM.´ TENHO QUE IMPROVISAR UM CAVALETE PARA FIXAR A TELA ENQUANTO PINTO.´

PRONTO.´ ISTO RESOLVE O PROBLEMA.´

AGORA VOU DEIXAR TUDO AQUI E IREI PRA CAMA. AMANHÃ CEDO COMEÇAREI O TRABALHO.´ (UAAH!)

JÁ POSSO IMAGINAR TUDO... EU... O VENCEDOR DO CONCURSO DE PINTURA.´ UM PATO ROUBA O ESPETÁCULO, SÒZINHO, NA GALERIA DE ARTE.´ FAMA.´ FORTUNA.´

QUE ARTE.´ QUE TÉCNICA.´ É MARAVILHOSO.´

GENIAL.´

RETRATOS PELO PATO DONALD

ORA... OS SENHORES SÃO MUITO AMÁVEIS.´

MEU XODÓ SÃO OS GRANDES ARTISTAS.´ O SENHOR ACEITA JANTAR COMIGO, HOJE?

ESTÁ BEM.´

MAS O SENHOR PROMETEU PINTAR MEU RETRATO.´ PAGAREI DEZ MILHÕES POR ÊLE.´

ESTÁ BEM... FAREI O TRABALHO EM POUCOS MINUTOS.´

OH.´

PRONTO, MADAME. AQUI ESTÁ.

MARAVILHOSO. AQUI ESTÁ O DINHEIRO. O SENHOR É O MAIOR PINTOR DO MUNDO, SR. DONALD.

Z-Z-Z... MARAVILHOSO... FABULOSO... Z-Z-Z... O MAIOR. Z-Z-Z... UM GÊNIO. Z-Z-Z...

NA MANHÃ SEGUINTE...

BEM, É HORA DE COMEÇAR A TRABALHAR. SEI QUE POSSO GANHAR AQUÊLE PRÊMIO!

PRONTO. JÁ ESTÁ TUDO EM ORDEM PARA COMEÇAR.

HEIN?

BOM DIA, TIO DONALD!

QUE ESTÁ

FAZENDO?

NÃO ME PERTURBEM, MENINOS. ESTOU PINTANDO UMA OBRA-PRIMA.

EU NÃO SABIA QUE TIO DONALD

SABIA PINTAR!

EU DUVIDO QUE ÊLE SAIBA!

PRIMEIRO, UM POUCO DE BRANCO... DEPOIS, UMAS PINCELADAS DE AMARELO, AZUL E VERMELHO...

VOCÊS ME DEIXAM NERVOSO, MENINOS. E OLHEM ONDE PISAM.

ESTÁ

BEM, TIO

DONALD!

CHUAP!

NÃO LHES DISSE PARA TOMAREM CUIDADO? VEJA O QUE FIZERAM, AGORA.

SINTO MUITO, TIO DONALD.

SIM.

EU TAMBÉM.

TRATEM DE LIMPAR TUDO ENQUANTO TERMINO A PINTURA. TENHO QUE LEVÁ-LA AINDA HOJE AO MUSEU DE ARTE SE QUISER VENCER O CONCURSO.

PUXA. EU NÃO SABIA QUE SER PINTOR DAVA TANTO TRABALHO!

ISTO É FÁCIL. EU DEVERIA TER TENTADO A PINTURA HÁ MUITO TEMPO... EI.

SOCORRO. FIQUEI PRÊSO.

JÁ VAMOS LIBERTÁ-LO, TIO DONALD!

FIQUE FIRME.!

CUIDADO.!

PLOC!

BELO TRABALHO!

HÃ... ACHO QUE

NÃO CONHECÍAMOS

A NOSSA PRÓPRIA FÔRÇA.!

NÃO DEMORAREI MUITO PARA TERMINAR O QUADRO.! VOCÊS TRATEM DE SE LAVAR E MUDAR DE ROUPA.!

HÁ MAIS TINTA EM NÓS DO QUE NA TELA.!

NÓS PRÓPRIOS PODERÍAMOS ENTRAR NO CONCURSO.!

SÓ ESPERO QUE TIO DONALD VENÇA.!

PRONTO.! JÁ TERMINEI.! É UMA VERDADEIRA OBRA-PRIMA.!

É BONITO, MAS...

O QUE É?

VOCÊS NÃO SÃO CAPAZES DE RECONHECER UMA AUTÊNTICA OBRA DE ARTE.!

PROMETI LEVAR MARGARIDA AO MUSEU PARA VER AS PINTURAS! VOCÊS LEVARÃO AGORA O MEU QUADRO AO CONCURSO. E NÃO SE ESQUEÇAM: TOMEM MUITO CUIDADO.´

FIQUE DESCANSADO. PODE IR BUSCAR A MARGARIDA EM PAZ.´

NÓS CUIDAREMOS BEM DO SEU QUADRO.´

CLARO.´ NÓS... UPA.´

CHI.´ VEJAM O QUE ACONTECEU, MANOS.´ TIO DONALD FICARÁ FULO DE RAIVA.´

A TINTA AINDA NÃO SECOU DIREITO.´

CUIDADO COM OS DEGRAUS, ZÊZINHO.´

QUE DEGRAUS?

AI.´ NÃÃO.´

O QUADRO DE TIO DONALD.´

PLANC!

VAPT!

FICOU CHEIO DE PÓ E DE TERRA.´

TALVEZ POSSAMOS LIMPÁ-LO MAIS TARDE.´

VAMOS.´ NÃO PODEMOS PERDER TEMPO.´

ÊSTE TRABALHO É CANSATIVO...

E EU ESTOU COM SÊDE.´

SORVETERIA

AÍ ESTÁ UMA SORVETERIA.´

ACHO QUE TIO DONALD NÃO ACHARÁ RUIM

SE PARARMOS UM POUCO

PARA NOS REFRESCAR.

NÃO VAMOS DEMORAR MUITO.

PODEMOS DEIXAR A PINTURA AQUI.

TOMAREMOS RÁPIDO O SORVETE

E ENTÃO IREMOS

DIRETO ATÉ O MUSEU.

UFA. QUE DIA VENTOSO.

AU! AU!

MIAAU!

FOM! FOM!

GRRR!

MIAAU!

R-RIP!

NOSSA. VEJAM O QUE ACONTECEU.

O VENTO ESTÁ CARREGANDO A TELA.

DEPRESSA! TEMOS QUE DETÊ-LA.

PEGA. PEGA.

RÁPIDO. AÍ VEM UM CAMINHÃO.

EI! CUIDADO!

TARDE DEMAIS!

CRANCH!

AAI! OLHEM!

ERA UMA VEZ

UMA OBRA-PRIMA!

AINDA RESTA ALGUMA COISA! É MELHOR LEVARMOS ISSO AO MUSEU...

ANTES QUE ACONTEÇA

MAIS ALGO!

ESTOU ANSIOSA PARA VER O SEU QUADRO, DONALD! COMO É ELE?

É UMA PAISAGEM! UMA CASA, UMA ÁRVORE E TUDO MAIS!

CONCURSO DE PINTURA

VAMOS MARGARIDA! PARECE QUE A COMISSÃO JÁ ESCOLHEU O VENCEDOR!

CONCURSO DE PINTURA

OH... ESTOU TÃO EMOCIONADA!

QUAC! QUE ACONTECEU À MINHA PINTURA?

ISSO NÃO SE PARECE MUITO COM O QUADRO DE QUE VOCÊ ME FALOU, DONALD!

1º PRÊMIO

VEJA, TIO DONALD! O SENHOR VENCEU O CONCURSO!

QUE QUADRO ORIGINAL! QUE IMAGINAÇÃO ARROJADA! QUE INSPIRAÇÃO!

Fim

A incrível MADAME MIN em MÁGICA TRÁGICA

POR WALT DISNEY

PARE, MEFISTÓFELES! PARE DE PERSEGUIR ÊSSE POBRE PASSARINHO!

RAURR!

PIIU!

QUANTAS VÊZES TENHO QUE LHE DIZER? SE ESPERA PROGREDIR NA VIDA, VOCÊ DEVE PERSEGUIR BICHOS **GRANDES!**

PFFFT!

AÍ ESTÁ UM PÁSSARO **GRANDE!** VÁ PEGÁ-LO!

PUF!

MI-AAU!

PIU!

(QUIAC!) GOSTARIA QUE OS IRMÃOS METRALHA APARECESSEM COM UM CACHORRO, CONFORME PROMETERAM!

EU LHES DISSE QUE LHES PAGARIA BEM! MEFISTÓFELES PRECISA DE ALGUÉM QUE O FAÇA MANTER-SE EM SEU LUGAR!

EU PODERIA USAR A MINHA MAGIA NEGRA, MAS ISSO SERIA DESLEAL!

TOC! TOC!

OLÁ, LINDEZA!

ORA, SE NÃO SÃO OS MEUS REPULSIVOS AMIGOS, OS IRMÃOS METRALHA!

176-761 IRMÃOS METRALHA LTDA

176

UÓF!

GRRR!

QUE É QUE TRAZEM NESSE SACO? (QUIAC!) COMO SE EU NÃO SOUBESSE.

É O CÃO VADIO QUE LHE PROMETEMOS.

ÔBA, ÔBA.

SIM. NÓS O ENCONTRAMOS AMARRADO A UMA ÁRVORE, NUM QUINTAL, ONTEM À NOITE.

SIM. ÊLE ESTAVA PERDIDO.

E, JÁ QUE VOCÊ É NOSSA AMIGA, COBRAREMOS UMA TAXA MÍNIMA PELO TRABALHO...

COMO, POR EXEMPLO, DEZ MIL CRUZEIROS...

PARA CADA UM DE NÓS.

COM MIL TATURANAS ASSADAS. É **PLUTO!**

GRRR!

VOCÊS JÁ SE CONHECIAM?

SEUS BURROS. VOCÊS ROUBARAM O CÃO DE GUARDA DE **MICKEY!**

QUE TEM ISSO? UM CÃO É SEMPRE UM CÃO.

NÃO QUERO SER APANHADA COM UM CACHORRO "QUENTE".

EI. NÃO O DEVOLVA A NÓS.

UÓF.

VÃO DEVOLVÊ-LO AO QUINTAL ONDE O APANHARAM.

À PLENA **LUZ DO DIA?**

HUM. ISSO SERIA ARRISCADO... MAS JÁ SEI: VOCÊS IRÃO **INCÓGNITOS!**

HEIN? ISSO É UMA NOVA MARCA DE AUTOMÓVEL?

CAZIP-CAZUM!

PÓIM!

PUXA./ VOCÊS SE PARECEM COM O PATO DONALD E O PROFESSOR LUDOVICO./

E VOCÊ FICOU IGUALZINHO AO TIO PATINHAS./

AGORA NINGUÉM NOS RECONHECERÁ./

CERTO, RAPAZES... E AQUI ESTÁ A PROVA./

AU./ AU./

AGORA, VÃO DEVOLVER O PLUTO./ E NÃO PRECISAM PROCURAR OUTRO CACHORRO; RECORREREI À MINHA MAGIA NEGRA./

SIM, SENHOR... DIGO, MADAME./

ESPEREM UM MOMENTO, RAPAZES./ TENHO UM PLANO./

TRATA-SE DE GANHARMOS DINHEIRO?

AGORA DEIXE-ME VER QUE ESPÉCIE DE CACHORRO SERIA RECOMENDÁVEL PARA VOCÊ, MEFISTÓFELES... QUE TAL UM POLICIAL?

LOGO...

AQUI ESTAMOS, RAPAZES./ JÁ QUE UM DE NÓS É IGUAL AO PATINHAS, PODEREMOS ENTRAR NO DEPÓSITO DE DINHEIRO E RETIRAR UNS "TROCADOS"./

ISSO É QUE É USAR A CABEÇA... AS NOVAS CABEÇAS./ EH, EH./

O SÓSIA DO PATINHAS **SOU** EU E, PORTANTO, CABE A MIM FAZER O JÔGO./

OLÁ, SEU PATINHAS.

OLÁ, CORAÇÃO. DÊ-ME UM SACO DE NOTAS DE MIL E CINCO MIL PARA ÊSTES AMIGOS MEUS!

CAIXA

SIM, SENHOR. UM MINUTINHO SÓ, POR FAVOR.

EI. O CACHORRO ESTÁ INDO EMBORA.

QUE IMPORTA ISSO, AGORA?

E NO MESMO PRÉDIO...

SINTO MUITO, DONALD E LUDOVICO, MAS NÃO POSSO PAGAR-LHES AGORA. ESTOU SEM DISPONIBILIDADES.

O SENHOR ESTÁ BRINCANDO?

MAS, TIO PATINHAS, O SENHOR NOS DEVE ÊSSE DINHEIRO POR TERMOS AJUDADO O SENHOR A GANHAR O SEU ÚLTIMO QUAQUITRILHÃO.

EU QUASE FUNDI MEU SUPER-CÉREBRO POR VOCÊ!

SINTO, AMIGOS... MAS ESPERO PODER PAGAR-LHES UM DIA.

ISTO NOS ENSINA UMA LIÇÃO: NUNCA AJUDE UM MILIARDÁRIO A FICAR MAIS RICO.

AU. AU.

EI. QUE HÁ COM O PLUTO?

ESTÁ APONTANDO LÁ PARA FORA.

GRRR!

QUAC! VEJA. SÃO OS ***IRMÃOS METRALHA!***

PÓIM!

UPA. O JÔGO TERMINOU. VOLTAMOS A SER ***NOS*** MESMOS.

ISTO É ARTE DA MIN. FU-JAM.

QUE SERÁ QUE ÊLES PRETENDIAM? BOA, PLUTO.

ESTRANHO.

CAIXA

AQUI ESTÁ O DINHEIRO, SENHORES.

ORA, ÊSTE É O DINHEIRO QUE O TIO PATINHAS NOS DEVIA, DONALD.

SIM, ÊLE SÓ NOS DEVIA VINTE MIL CRUZEIROS A CADA UM. MAS NÃO RECLAMEMOS.

ENTRETANTO...

CARAMBA. AINDA BEM QUE VI NA BOLA DE CRISTAL ONDE ESTAVAM AQUÊLES PATIFES. VOU ENSINÁ-LOS A OBEDECER MINHAS ORDENS.

EI. ONDE VOCÊS ARRANJARAM ÊSSE DINHEIRO?

ORA, VOCÊ MANDOU SUA CAIXA PAGAR-NOS.

AH. AÍ ESTÃO VOCÊS, SEUS VIGARISTAS.

VOU-LHES ENSINAR UMA COISA. VOCÊS PRECISAM APRENDER QUE O DINHEIRO NÃO É TUDO.

AH, NÃO?

E... PODEM IR, AMIGOS... LEVEM O DINHEIRO... LEVEM TUDO... CONTANTO QUE NÃO JOGUEM MAIS A MADAME MIN PRA CIMA DE MIM.

NÃO, OBRIGADOS, TIO PATINHAS. DÊ O DINHEIRO A ALGUM ASILO... MAS, POR FAVOR, MANTENHA A MADAME MIN LONGE DE NÓS.

ASSIM... OH, CÉUS. EU TEMIA QUE ISTO ACONTECESSE UM DIA. NÃO CONSEGUI FAZER OS METRALHAS VOLTAR A SER O QUE ERAM. ACHO QUE ESTOU PERDENDO O PODER MÁGICO.

BEM, BEM... PELO MENOS ARRANJEI UM COMPANHEIRO DE FOLGUEDOS PARA MEFISTÓFELES.

MII-AUU!

PRRIIIU!

Fim

O PATO DONALD N.º 726 — 5-10-65 — Revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37 9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 130. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados: Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions